

Quieren bajar el volumen en todos los boliches de la Ciudad

16/02/11 Es para cuidar la audición. Regularían el nivel de sonido ambiente con unos aparatos especiales.

Cada vez notamos que más chicos y jóvenes empiezan a tener pérdidas auditivas importantes inducidas por el ruido en boliches, y esos son daños irreversibles", afirma Mónica Matti, fonoaudióloga y asesora médica de GAES, una cadena de centros de atención a personas con dificultades en la audición.

Para prevenir que en el futuro se siga reproduciendo esta afección, desde la Legislatura porteña propusieron un proyecto que se trataría este año para impedir que en discos y locales bailables se pase música que supere los 90 decibeles.

"No es un capricho. Es el **máximo soportable** que marca la Organización Mundial de la Salud (OMS) para que no traiga consecuencias al oído, y es también lo que señala la Ley de Seguridad e Higiene para los ambientes de trabajo", explicó a **Clarín** Marta Varela, legisladora del bloque PRO e impulsora del proyecto de ley.

El máximo permitido actualmente es de 70 decibeles, pero medidos **desde el exterior** para regular el impacto ambiental del sonido. Por lo cual, adentro del boliche, el volumen es de al menos **40 puntos más**, según señalan los expertos.

Después de los 90, el sonido supera el umbral del dolor. Para comparar, las motos que circulan a velocidad producen 110 decibeles, y un avión al despegar, 130.

Sin embargo, el espíritu de esta ley no es preocuparse del impacto en el exterior, sino ocuparse de los oídos de quienes están adentro bailando y escuchando música.

De aprobarse, los boliches deberán aplicar un **dispositivo especial** que limita el volumen de la música. Si se supera el límite por tres veces durante un mismo día, el aparato **corta el sonido** automáticamente. Además, este dispositivo sería necesario para poder contar con la habilitación que da el Gobierno de la Ciudad.

El valor de este aparato oscila entre los 1.000 y los 5.000 pesos y deberá correr a cargo de los dueños de los boliches.

"Lo mejor para mí sería que el Gobierno provea de los limitadores", señala Min Cho, DJ de Vintage. Y agrega: "Igual me parece bien, porque llega un momento en que **salís sordo**. Yo no perdí audición, pero los DJs que pasan música hace 20 años no escuchan nada".

De acuerdo a Fernando Benevenia, dueño de The Roxy, "si bajar los niveles del sonido es para cuidar la salud, estoy completamente de acuerdo".

No solo el volumen, también la **duración** de la exposición a los ruidos es importante: "Cuanto más alto está el sonido, la tolerancia al daño se reduce. En un boliche la música está muy alta, por lo que el tiempo sin que haya daños se reduce muchísimo. Si al salir se siente un **zumbido**, esa es la primer señal de daño", explica la Dra. Matti.

http://www.clarin.com/ciudades/capital_federal/Quieren-bajar-volumen-boliches-Ciudad_0_428357286.html

Copyright 1996-2011 Clarín.com - All rights reserved

Directora Ernestina Herrera de Noble

  