



- [Buenos Aliens](#)
- [Buenos Aliens](#)
- [Buenos Aliens](#)
- [Buenos Aliens](#)
- [Buenos Aliens](#)
- [Buenos Aliens](#)

EMBA Electrónica

Para recibir información semanalmente, dejanos tu e-mail:

- [Buenos Aliens](#) en Facebook
- [Buenos Aliens](#) en Twitter



[Donor / Truss](#)
[Watson EP](#)

12" - \$32

[ir a la tienda](#)



Comunicación directa entre usuarios de buenos aliens

Usuario registrado? [identificate](#)
Usuario nuevo? [registrate](#)

Foro: Clubbers

[volver al foro](#)

Tema: **Quieren bajar el volumen en todos los boliches de**

[buscar en este foro](#)

[nuevo mensaje](#)

[ir al último mensaje](#)

usuario mensaje
#1
mié 16-feb-2011 9:30

Quieren bajar el volumen en todos los boliches de la Ciudad

Cada vez notamos que más chicos y jóvenes empiezan a tener pérdidas auditivas importantes inducidas por el ruido en boliches, y esos son daños irreversibles”, afirma Mónica Matti, fonoaudióloga y asesora médica de GAES, una cadena de centros de atención a personas con dificultades en la audición.

[Johny](#)
[Wikinson](#)

Para prevenir que en el futuro se siga reproduciendo esta afección, desde la Legislatura porteña propusieron un proyecto que se trataría este año para impedir que en discos y locales bailables se pase música que supere los 90 decibeles.

alta:16/09/03

“No es un capricho. Es el máximo soportable que marca la Organización Mundial de la Salud (OMS) para que no traiga consecuencias al oído, y es también lo que señala la Ley de Seguridad e Higiene para los ambientes de trabajo”, explicó a Clarín Marta Varela, legisladora del bloque PRO e impulsora del proyecto de ley.

El máximo permitido actualmente es de 70 decibeles, pero medidos desde el exterior para regular el impacto ambiental del sonido. Por lo cual, adentro del boliche, el volumen es de al menos 40 puntos más , según señalan los expertos.

Después de los 90, el sonido supera el umbral del dolor. Para comparar, las motos que circulan a velocidad producen 110 decibeles, y un avión al despegar, 130.

Sin embargo, el espíritu de esta ley no es preocuparse del impacto en el exterior, sino ocuparse de los oídos de quienes están adentro bailando y escuchando música.

usuario mensaje

De aprobarse, los boliches deberán aplicar un dispositivo especial que limita el volumen de la música. Si se supera el límite por tres veces durante un mismo día, el aparato corta el sonido automáticamente. Además, este dispositivo sería necesario para poder contar con la habilitación que da el Gobierno de la Ciudad.

El valor de este aparato oscila entre los 1.000 y los 5.000 pesos y deberá correr a cargo de los dueños de los boliches.

“Lo mejor para mí sería que el Gobierno provea de los limitadores”, señala Min Cho, DJ de Vintage. Y agrega: “Igual me parece bien, porque llega un momento en que salís sordo . Yo no perdí audición, pero los DJs que pasan música hace 20 años no escuchan nada”.

De acuerdo a Fernando Benevenia, dueño de The Roxy, “si bajar los niveles del sonido es para cuidar la salud, estoy completamente de acuerdo”.

No solo el volumen, también la duración de la exposición a los ruidos es importante: “Cuanto más alto está el sonido, la tolerancia al daño se reduce. En un boliche la música está muy alta, por lo que el tiempo sin que haya daños se reduce muchísimo. Si al salir se siente un zumbido , esa es la primer señal de daño”, explica la Dra. Matti.

http://www.clarin.com/ciudades/capital_federal/Quieren-bajar-volumen-boliches-Ciudad_0_428357286.html

...que les parece???

Salu2

[responder](#)

[#2](#)

mié 16-feb-2011 9:35

[Budinho](#)

deejay

músico

alta:04/11/09

A mi me parece copada la iniciativa, no es joda el tema de la perdida auditiva, y nosotros no nos damos cuenta en el boliche, o no nos importa en el momento ni al día siguiente, pero dentro de varios años vamos a pagar las consecuencias de Clubs con sonidos que llegan a los 130dB.

Ahora bien, en el boliche se va a escuchar bajita la musica, y eso por lo menos para nosotros los de la ME va a ser un percance, espero sepamos acostumbrarnos en pos de mantener la salud de los oidos.-

[responder](#)

[#3](#)

mié 16-feb-2011 9:38

[Maurinn](#)

alta:22/07/04

Estaria bueno que bajen todos un toque el volumen o que desde la intendencia propongan los 'tapones para todos' y regalen los de silicona en la entrada.

[responder](#)

[#4](#) (respuesta al [#3](#))

mié 16-feb-2011 12:12

[dj-fedex](#)

deejay prof.

músico

alta:19/03/04

Me parece bien... tb estaria ideal que los boliches compren equipos de calidad como los funktion 1... asi la necesidad de aumentar db baja pq la respuesta del equipo es mucho mejor, mas nitida y 100% mas fiel

[responder](#)

[#5](#)

mié 16-feb-2011 12:18

[kfcrespi](#)

músico

alta:22/12/09

A mi me parece excelente!! la verdad no se cuanto son 90db en comparación a como suenan hoy los boliches, pero calculo que debe ser volumen suficiente para divertimos. No se cuantos db's suelen alcanzar las Moonparks por ejemplo, pero desde ya q no termino con los oídos rotos como termino después de salir de Pacha, Cocoliche, Bahrein, o incluso de boliches no electrónicos como Hummer, Asia de Cuba, o cualquiera... o sea, el problema no esta solo en los boliches electrónicos, sino en todos, o prácticamente todos los locales bailables (aunque en los boliches electrónicos este problema es un poco mayor).

La verdad me he tenido que ir de boliches por no soportar lo fuerte que estaba la música, lo cual me parece malísimo, ya que voy ahí a divertirme, no a sufrir.

Ya digo, no se si hay q bajarlo a 90db, 100db, o cuanto, pero si q la bajen un toque!!

[responder](#)

[#6](#) (respuesta al [#4](#))

mié 16-feb-2011 12:22

[Johnny](#)

[Wikinson](#)

alta:16/09/03

Y mirá fede; si se termina implementando esto (si viene x parte del gob de Macri, muy difícilmente no se termine haciendo), los boliches/clubs o como quieran llamarlos, van a tener q buscarle la vuelta, ya q si hay q respetar los decibeles, muchos saldrian a quejarse conq el volumen es x demás bajo. Dolor de cabeza para los empresarios (algun día tienen q dejar de ser todo \$\$ para ellos); respíro para nuestros oídos.

Salu2

[responder](#)

[#7](#) (respuesta al [#4](#))

mié 16-feb-2011 12:24

Algo así:

[play!](#)



[guishez](#)

alta:05/05/07

[responder](#)

[#8](#)

mié 16-feb-2011 17:39

[diegoalmighty](#)

nuevo

usuario

alta:15/02/11

Me parece bueno, yo ya tengo 20 años y cada vez escucho menos, cuando vuelvo de bailar tengo q esperar 3-4 días para volver a escuchar bien. Las últimas veces q fui a bailar igualmente no estaba el sonido muy alto, por ej: el sábado en Crobar el sonido era muy bajo y se podía hablar tranquilamente con el que tenías al lado. Me parece una buena idea, no es joda la perdida de audición!

- usuario mensaje
- [#9](#)
mié 16-feb-2011 21:06
- [Diegho](#)
alta:03/05/08
- O sea que cuando quieren meten mano en los boliches!. Ya que estamos que aprovechen para controlar la seguridad, mejorar el transporte público y la seguridad para la gente que sale, la sobreventa, los precios abusivos, etc...
- [responder](#)
- [#10](#)
mié 16-feb-2011 21:41
- [IMAreta](#)
alta:16/03/05
- hay que bajar un cambio...
- [responder](#)
- [#11](#)
jue 17-feb-2011 8:20
- [g-modica](#)
alta:14/07/08
- dee jay prof. músico prof.
alta:14/07/08
- Estoy a favor de la iniciativa, pero ni bien se implemente seguramente van a empezar las quejas porque 90dB esta apenas por encima del murmullo que pueden generar 2000 personas dentro de un boliche... Recuerdo las criticas a Crobar Outdoors (SVD & PVD) porque estaban controlando justamente esto...
- [responder](#)
- [#12 \(respuesta al #9\)](#)
jue 17-feb-2011 11:26
- [Johnny Wikinson](#)
alta:16/09/03
- Diegho, entiendo todas tus quejas, y estoy de acuerdo en muchas de ellas (x no decir en todas), pero el tema auditivo no es joda; toda la generacion de jovenes q creció escuchando música al palo, van a tener problemas a futuro. A mi entender, está buena la iniciativa, siempre y cuando se cumpla. Ahora bien...estaria bueno q los clubs/boliches/etc compren equipos como los q puso Fedex arriba; q no sea todo ganancia para sus bolsillos.
- Salu2
- [responder](#)
- [#13 \(respuesta al #12\)](#)
jue 17-feb-2011 12:05
- Es que con un buen sistema de sonido no necesitas tenerlo al palo.
- Hay sistemas de sonido que podes estar pegado a la columna y solo sentis los bajos en los huesos pero cero precision en el oido.
- Ejemplo Goa Gil. Esta bien que al ser aut door no tenes rebotes y cambia mucho... pero me paso esta parado al lado de la caja y no sentir nada en el oido... solo el bajo en el pecho.
- [Doko](#)
alta:04/08/05
- Creo que existe una relacion en cuanto al tamaño... digamos si pones al mismo volumen una caja chica y una grande la chica en su esfuerzo va a saturar y la grande no. es la saturacion la que jode.
- Yo prefiero toda la vida tener un sistema grande y exijirlo poco, que la musica suene con la fuerza que debe pero que los valores me den en verde... digamos que no clipe en el mixer. Muchos dj tocan saturando y creo que por mejor musica que pongan no compensa un trauma acustico.
- Incluso hay sistemas que le podes programar un corte automatico... digamos si supera x cantidad de dbs corta automaticamente.Como los coches que tiene la velocidad limitada electronicamente, Me parece el mejor control... una maquina.
- [responder](#)
- [#14 \(respuesta al #4\)](#)
jue 17-feb-2011 13:29
- [dj. De Paoli](#)
alta:17/02/03
- dee jay músico
alta:17/02/03
- Exacto!
- [responder](#)
- [#15 \(respuesta al #13\)](#)
jue 17-feb-2011 16:21
- [g-modica](#)
alta:14/07/08
- dee jay prof. músico prof.
alta:14/07/08
- Si te paras al lado de una columna, no sentis la presion en los oidos porque los graves (que son los que mueven la masa de aire mas grande) empujan desde abajo, entonces por eso sentis que te vibran las piernas y el pecho y no en los oidos... en cuanto te alejas un poco esa masa de aire en movimiento abarca a tus oidos tambien (dependiendo tambien de nodos y antinodos)...
- Igualmente creo que una cosa con la otra no tiene mucho que ver, porque uno puede tener el mejor sistema HiFi pero si suena a 50dB va a seguir sonando bajo por mas calidad que tenga. Obviamente que ayuda que el sonido sea bueno porque se entiende mas, pero la sensacion de volumen no la veo relacionada con la calidad, si no con la cantidad.
- [responder](#)
- [#16](#)
jue 17-feb-2011 16:27
- [Budinho](#)
alta:04/11/09
- dee jay músico
alta:04/11/09
- Calidad de parlantes + CANTIDAD de parlantes va a dar la solucion a esos 90dB si llegaran a ser escasos para nuestros oidos... En vez de haber 4 cajas en una pista y 4 subs en el piso como en Pacha, si ponen 10 cajas y 10 subs solucionarian un poco mas todo, calidad y cantidad de sonido =)
- Poniendo estaba la gansa viejoo siempre recaudan y nunca la entregan!
- [responder](#)
- [#17](#)
jue 17-feb-2011 20:43
- [|kovach|](#)
alta:25/10/06
- ojala que lo hagan en pacha ai sabes como suena en la pista de afuera ni ganas te dan de estar cerca :
- [responder](#)
- [#18](#)
ayer 11:51
- [Maurinn](#)
alta:22/07/04
- En esta página pueden probar las frecuencias que escuchan y cuánto han perdido la audición:
- <http://www.noiseaddicts.com/2009/03/can-you-hear-this-hearing-test/>
- [responder](#)

usuario mensaje
#19
ayer 11:56

[Maurinn](#)
alta:22/07/04

PD: yo hice la prueba y me di cuenta que a mismo nivel puedo escuchar hasta los 15Khz, despues si o si tengo que subir el volumen para escuchar y percibo todas las frecuencias.

[responder](#)

#20 (respuesta al #19)
ayer 12:42

[Johnny Wikinson](#)
alta:16/09/03

La pregunta es: a q volumen tenés q poner los parlantes?? En mi caso, y x tratarse de tenerlos en mi trabajo, el volumen del parlante no está x arriba de la 1/4 parteM en ese caso mi audicion llega hasta los 17Khz, aunq a los 18 escucho muy x debajo.

Salu2

[responder](#)

#21
ayer 13:20

[Budinho](#)
dee jay
músico
alta:04/11/09

Muchachos esas pruebas estan muy sujetas a la calidad de los parlantes con las que la reproducen, los parlantes de pc por ejemplo nunca van a reproducir las frecuencias que se encuentran por debajo de los 125hz...

[responder](#)

#22
ayer 13:30

[Pola_009](#)
alta:16/11/07

Creo que seria una primera buena medida para cuidar nuestra audicion, pero digo y los controles para que tanto los colectivos como los camiones no saturen nuestros timpanos cuando pasan donde estan??? porque superan holgadamente 70 decibeles...

[responder](#)

#23
ayer 13:49

[DeepTron](#)
dee jay
músico
alta:09/12/04

Me parece perfecto, ya que a veces, el volumen es tan alto que no hay sitio donde, no digo sentarse a conversar, sino simplemente preguntar la hora, que no se entiende mucho...

Lamentablemente hay una tendencia que llega a la siguiente conclusion: "mas potencia = mas copado" y no es asi. La calidad musical en la mayoría de los boliches es horrible, pues solo ponen wooffers y wooffers, potencia y mas potencia, cuando en realidad si utilizaran la mitad de esa potencia musical y un sistema de sonido, no hifi, pero de mejor calidad, uno disfrutaria mucho mas de la musica, podria entablar una conversacion sin tanto esfuerzo, no saldríamos aturridos y en difinitiva, nos divertiríamos mucho mas, amen de cuidar nuestra salud auditiva....

[responder](#)

#24 (respuesta al #15)
ayer 14:45

es verdad lo que decis... y no te lo puedo refutar tecnicamente por que no puedo...

[dj-fedex](#)
dee jay prof.
músico
alta:19/03/04

pero por experiencia a mejor sistema de sonido menos necesidad de gritar tiene la gente (no se si filtraran las fq donde esta las fundamentales de la voz o q)...

pero realmente con los fl necesitas menos potencia y eso se traduce en menos db...

no es la saturacion lo que jode como decis doko... pq si tuvieras todos los watts del mundo y las cajas con dreiver y twitters de 28 mil pulgadas si lo pones a 130db y no satura igual te quedas sordo....

[responder](#)

#25 (respuesta al #18)
ayer 14:51

tantos años de cuidarme los oidos pagaron... pq hasta 20 escucho... ya en 20 escucho un click pero eso no cuenta pq no es la frecuencia...

[dj-fedex](#)
dee jay prof.
músico
alta:19/03/04

y no necesitas nigung tipo de parlante especial para escucharlo (salvo algun minicomponente o auriculares que generalmente tienen boosteado las frecuencias mas altas y mas bajas) pq no son 8htz son 80000htz o sea 8khzt

gracias maurinn me alegraste el dia

[responder](#)

#26 (respuesta al #18)
ayer 16:08

[guishez](#)
alta:05/05/07

Guau...llegué hasta los 15kHz :S

[responder](#)

#27 (respuesta al #26)
ayer 16:31

[- Ariel -](#)
alta:01/11/09

Yo hasta los 14Khz!!!

[responder](#)

#28
ayer 16:33

[Budinho](#)
dee jay
músico
alta:04/11/09

La verdad no entre a la pagina a ver el test, pero que, el test solo hace referencia a las frecuencias agudas? Si arranca desde 8khZ arranca desde un tono bastaaante agudo, pensar que las voces se ubican mas o menos entre los 1khZ y los 2khz...

A lo que voy es que si estas teniendo perdida de la audicion comienzas a no escuchar las frecuencias mas bajas (31hz a 500hz) si el test no contempla estas frecuencias es raro, y te juro que los parlantes de PC esas frecuencias se las comen generalmente.

(8khz son 8000 hertz)

[responder](#)

usuario mensaje
#29 (respuesta al #28)
ayer 16:38

[- Ariel -](#)

alta:01/11/09 Me fije en esta página que va de los 20Hz - 20KHz y escucho todos. Alguna evidentemente está mal. Igualmente ahora me fijé con auriculares =P

[responder](#)

#30 (respuesta al #29)
ayer 16:39

[- Ariel -](#)

alta:01/11/09 <http://www.noiseaddicts.com/2010/10/hearing-loss-test/>

Olvidé de poner el link XD

[responder](#)

[g-modica](#)

#31 (respuesta al #28)
ayer 17:19

dee jay prof.
músico prof.
alta:14/07/08

Me parece que lo que se empieza a perder primero son las frecuencias altas eh...

[responder](#)

#32

ayer 17:48

[Maurinn](#)

alta:22/07/04 hagan la prueba con los auriculares a volumen bien bajo, el mas bajo que puedan.

[responder](#)

#33

ayer 17:53

Vamos media pila.. hacerse un test a traves de una pag de inet es poco serio.

Les recomiendo a todos los que les interesa saber como responden a los sonidos que vayan primeramente a un otorrino y se hagan una audiometria como corresponde.

No se olviden que los sonidos (ondas) son transformados en impulsos y hay casos en que no es el oido el que esta jodido ;)

[JohnnySoux](#)

dee jay

músico

alta:10/09/08

Entonces primero conviene empezar por donde entra el sonido y luego si el problema persiste pero no se encuentra en esa zona se deriva a un neurologo. :)

Me parece excelente que se tome una medida como esta, lo que decis fede tambien estaria bueno que se implemente, por un lado sumaría mucha calidad y garparia mas ir a escuchar lo que sea, pero del otro lado por mas que tengas los mejores equipos lo recomendable es usarlos en un volumen que no te moleste a corto o largo plazo, ya sea al segundo, a los 2 minutos o a las 4 horas, esto es básico y seria genial que nos cuiden los oídos en vez de que nosotros tengamos que, ademas de pagar una entrada, llevar protectores auditivos para poder aguantar dentro de la pista.

Gracias por la noti.

pd. lo del "sistema automatico" es un curro de aca a la luna.. te lo tienen que dar con la habilitacion del local.

[responder](#)

#34

ayer 17:54

[Andres W](#)

músico

alta:03/10/05

En relación a eso, me mató esto: hace unos 6 meses cambie de laburo y en el psicfisico, la audiometría me dio baja respuesta a los agudos en el oído izquierdo... resultado: no mas mp3 en la calle (que siempre estaba lo suficiente alto como para que prevalezca sobre el ruido de la calle... no al taco, pero si fuerte)

[responder](#)

#35

ayer 23:14

[|kovachi](#)

alta:25/10/06

sarpado llevo a 16Khz! y si me tapo un oido ponganle no lo escucho osea me entiendo? a los 16Khz! escucho solo de un oido estoy re mal :S

[responder](#)

publicidad

[nuevo mensaje](#) ➡

[volver al foro Clubbers](#) ➡

Las opiniones y comentarios vertidos en estos foros son responsabilidad exclusiva de los particulares que participan. Buenos Aliens desliga todo tipo de responsabilidad emergente de los mismos.